

# Oye, Escucha

de Antonio Zafra

Espectáculo teatral sobre la vida de las personas sordas hecho por un actor sordo

## ¿Qué es Oye, Escucha?

- Un espectáculo divertido
- Sensibilización y divulgación sobre la realidad de las personas sordas
- Un espectáculo emotivo
- Documentado, con intervenciones, mediante videos que se proyectan, de otras personas sordas y profesionales
- Un espectáculo vivo
- Con actualizaciones por la Covid19 y por la actualidad de las personas sordas



*Espectadores que han visto Oye, Escucha.*

**“Una lección de vida”, “Un espectáculo conmovedor que debería girar por toda España”, “Vi mi vida retratada ahí”**

Distribución

Entre Bambalinas  
Gestión Cultural

Teléfono: 633 30 55 76  
cristina@entre-bambalinas.com

[www.antoniozafra.com/oye\\_escucha](http://www.antoniozafra.com/oye_escucha)

## Antonio Zafra

Actor de cine, teatro y televisión, director de escena, dramaturgo, marionetista, titerero, payaso, monologuista y varios oficios más en los que la vida le ha puesto en brete, incluso el de programador web, nace en Málaga allá por 1974. De sus trabajos como actor se puede destacar en Cine "El camino de los Ingleses" dirigido por Antonio Banderas, en teatro "A la Luz de Góngora" dirigida por Kitty Manver, en Televisión las series "Arrayán", 200 capítulos y "S.O.S Estudiantes" con personaje fijo, como marionetista los tres años con la compañía "El Espejo Negro" con Ángel Calvente, y como director de escena "El hijo pródigo"

**Autor, actor:** Antonio Zafra

**Dirección, técnico gira:** Víctor Alfonso

**Distribuye:** Cristina Gandarias

**Entrevistados/ colaboradores/ testimonios:**

Carmen Máximo, (Profesora de Apoyo para alumnos con necesidades específicas)  
Luisa Aguilar, Ángela Prado (Intérpretes de Lengua de Signos Española)  
José Pérez Guzmán, Conchi Zafra (Personas sordas)

## Críticas

**"Oye, Escucha es un espectáculo descacharrante y a la vez serio, que no evita los malos tragos y llama a las cosas por su nombre. Sólo un actor de la talla de Antonio Zafra, capaz de abrazar la escena como en un baile, llega a poner un patio de butacas lleno a escuchar con los ojos. Conmover y libre. Inolvidable."**

**-Pablo Bujalance, Málaga Hoy**

**"Antonio Zafra saca partido a su vis cómica y por momentos nos hace reír a carcajadas. Pero también sabe emocionarnos, especialmente con un texto que pone final a este monólogo [...] en Oye, Escucha nos acerca con humor a las dificultades de las personas sordas, una realidad que le toca vivir en primera persona desde hace ya muchos años. Y a la que le da la emoción y la verdad del que lo ha sufrido y lo sufre cada día."**

**-Manuel Malaka, Aforo Libre**



## Necesidades

Sonido:

- P.A, monitores en escenario, mesa, 1 micro inalámbrico de corbata

Luces:

- C, H, Dimmer; mesa, 3 recortes, 15 P.C.

Video:

- Proyector de video, Proyector frontal.

Escena:

- Cámara negra, medidas aproximadas 11/6/5 metros.

Montaje / Desmontaje:

- Montaje tres horas, desmontaje en media hora.

**Oye, escucha. ¿Qué? ¿Me puede repetir? Antonio Zafra, actor malagueño y sordo postlocutivo. ¿Post loco qué? Post que está sordo... y como no oye, no para de hablar y, como además es actor... post eso. Nos trae un espectáculo sobre la sordera y su experiencia como persona sorda. ¿Pero sordo y actor, ese qué disparate es? Pues oye, para lo que hay que oír. Escucha: No hay más sordo que el que no quiere oír. Sobre estos mitos, y otros una obra para sordos y oyentes.**